



# FORMULARIO DE PROGRAMA DE SEMINARIOS ELECTIVOS DE PREGRADO

Secretaría de Asuntos Académicos - Facultad de Psicología U.N.R.

## 1. PRESENTACIÓN

### 1.1. TÍTULO DEL SEMINARIO:

Razones del jugar en la clínica infantil

### 1.2. PERÍODO

2025 - 2027

### 1.3. CUATRIMESTRE

Segundo cuatrimestre

## 2. ESTRUCTURA DOCENTE:

### 2.1 DOCENTE A CARGO:

Domínguez Elisa

### 2.2 DOCENTE CO-RESPONSABLE:

Valla Santiago

### 2.3 EQUIPO DOCENTE:

Domínguez Elisa

Valla Santiago

Caviglia Aldana

### 3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

a) Fundamentación de la temática en relación a: Plan de Estudios, incumbencias profesionales y pertenencia a la actualidad del campo científico de la Psicología.



El juego es una actividad completa y compleja de relevante importancia para la realización del niño. Jugar es la ética de los niños, es la escena donde se vive y se gasta la infancia, es el presente de la condición infantil.

Si el juego insiste en el niño como condición de subjetivación, cualquier práctica, disciplina o ciencia, que coloque al niño como objeto lo violenta, ejerce una agresión, porque desconoce lo más genuino de la infancia, lo más propio del sujeto al jugar.

Suspender momentáneamente lo que se espera del niño y dar lugar a la manera en que él ejerce su dominio a través del juego, debiera ser condición necesaria para la práctica psicoanalítica con niños y niñas.

El reconocimiento de las particularidades que supone el trabajo clínico ha ido produciendo cambios en la atención, que van desde la ambientación de consultorios, el tiempo de la sesión, hasta la disposición en el trato con niños y niñas, diferente del que se le dispensa al adulto.

Porque la transferencia con el niño se establece jugando y el analista está comprometido en tanto adulto, esto viene a recortar una posición ética en el trabajo que se realiza en relación a un niño. El juego es la vía regia, pero también la frontera que separa el adulto de la infancia. Frontera que no se ha de trasponer.

Ante los síntomas, las inhibiciones y angustias infantiles o su mejora sintomatológica, hay una manera de implicarse o no, de hacer una reserva para que el costo no sea el de identificar al niño o a la niña a un diagnóstico.

Cuando quien padece es un niño o una niña, es preciso ofrecerles alternativas, posibilitar otra cosa, otro carril propio de la lógica infantil: el juego. Porque el juego propone un desvío a la tensión, acota el temor y la desesperación, disuelve los síntomas que lo abisman en la tempestad infantil, va a contrapelo del aburrimiento y el tedio, tan cercanos a la angustia y posibilita una salida de la inhibición.

El cuerpo pulsional, aquel que se desprende de las funciones metabólicas, el cuerpo del narcisismo, imagen devuelta desde la mirada del otro materno, no está desvinculado de su encarnadura anatómica que cuando enferma y/o duele genera reacciones proporcionalmente agresivas, por la posición pasiva a la que está el sujeto. Entender que el niño o la niña mientras juegan pueden, aun estando enfermos, posibilita pensar en acompañamientos lúdicos para que pueda transitar la circunstancia doliente.

Podemos situar una insuficiencia de los discursos que pretenden dar cuenta de la infancia, cuyo objetivo primordial es la salud psíquica, porque el desconocimiento de la perspectiva infantil, sus particularidades subjetivas y el singular modo en que los niños y niñas habitan el mundo, puede obstruir, dificultar y hasta hacer imposible una relación que los habilite para poder hacer algo propio.

Si la transferencia se establece a través de cierta apuesta que se hace en el otro, se corren riesgos de los que es menester estar advertidos, para no abonar una clínica ideal del niño y para devolverle a éste el estatuto de fundamento muchas veces negado.

Por eso una mirada específica sobre la infancia debe contemplar que:

- el juego es una actividad completa y compleja de importancia para la realización del niño.

- el niño sólo puede captarse a sí mismo desde la mirada del Otro.
- la insuficiencia corporal propia de la especie, lo hace depender del Otro, dejar el cuerpo de la necesidad para acceder a un cuerpo erótico y simbólico.
- la relación con el semejante supone cierto componente de agresividad.
- la sexualidad irrumpe en la vida infantil y constituye al niño como sujeto deseante, cuyo fantasma es un fantasma inocente.
- el niño mantiene particulares relaciones con la palabra, con el mundo, con la verdad.
- el juego va separando la percepción de la representación, e inaugura la conquista de nuevos representantes.
- el juego y la repetición propia del jugar permiten la inscripción de la pérdida y son condición de historicidad.
- el niño que juega metaforiza. El juego es su gesto de escritura: produce nuevos sentidos, crea ficciones, convierte en juguetes objetos que no lo son, produce un resto.
- al jugar se puede ser otro, quedar sometido al azar, confrontar con rivales dignos o sentir el vértigo propio de lo motor.
- el afecto predominante en la vida anímica infantil es el asombro.

En la clínica infantil es necesario trascender la demanda que realice "quien lo trae" para que pueda articularse la demanda del niño, estableciendo así las condiciones de un diálogo y ubicarse como psicoanalista en esta práctica específica, para poder relacionarse con la niñez e intervenir efectivamente en una doble vía: produciendo efectos sobre lo afectado y disminución de efectos o daños ulteriores en otras dimensiones.

En la tradición de la clínica infantil se ha dado lugar al jugar ¿pero se respetan las condiciones del juego genuino, o se arma una escena para que el niño ofrezca como un espectáculo su juego al observador? ¿Es posible intervenir en el juego con una finalidad terapéutica extraña al juego mismo? ¿Cómo retomar los dichos de niños y niñas desde otro lugar sin que se rompa el artificio lúdico?

La elección por la clínica infantil y el despliegue del juego dentro de ésta refiere muchas veces a la propia infancia y crea un sentimiento de competencia profesional. Pero haber sido transitado la niñez y haber jugado ¿habilita al profesional a ocupar el lugar dispar y disímtrico de objeto que facilite las operaciones que el mismo paciente debe poder realizar, para poder separarse del sufrimiento infantil y subjetivarse?

Los ejes temáticos del seminario acercarán a las y los estudiantes a la comprensión de las claves del mundo infantil y de las coordenadas del juego genuino. Dichas claves revelan la complejidad de la infancia y de las formas de ser niño o niña en un mundo ancho y ajeno, en el que el juego como artificio mágico y simbólico les ofrece un refugio de la mirada del otro, de la infelicidad, del miedo fundamental al desamparo, de exigencias y hasta de la des-subjetivación.

Complejidades que revelan la pertinencia de la temática en el abordaje psicológico de las problemáticas infantiles, en los ámbitos: clínico, educativo y comunitario.

b) Sugerencia de asignaturas cursadas y aprobadas de la Carrera.

Psicoanálisis I  
Psicoanálisis II  
Epistemología de la psicología y el psicoanálisis.



## 4. OBJETIVOS

### 4.1 OBJETIVOS GENERALES:

- Contribuir a la construcción de una mirada hacia la niñez que contemple ciertas determinaciones y características como la constitución subjetiva, la percepción diferente que tienen los niños del mundo, su relación con los otros, las situaciones que los abisman o inhiben y sus posibles salidas.
- Favorecer el posicionamiento profesional en relación a la práctica con niños, considerando al juego como la ética de la infancia.
- Construir un marco teórico-referencial que permita al futuro psicólogo establecer condiciones transferenciales en un dispositivo que dé al niño un lugar de incógnito trascendente y contemple al juego infantil en su forma genuina.

### 4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Inaugurar un punto de vista que aborde efectivamente al juego como práctica y desde la reflexión, conceptualización e investigación ponga a prueba ciertos supuestos teóricos cristalizados. Advertir las amenazas de reducción, instrumentalización y abusos que pesan sobre el juego.
  - Analizar los discursos instituidos por la cultura acerca de la infancia que des-subjetivizan la niñez.
  - Reconocer las características propias de la infancia, para que sea la infancia el fundamento de la clínica con niños.
  - Analizar discursos infantiles que revelan las relaciones que los niños sostienen con las palabras, las cosas y la verdad.
  - Valorar el juego como actividad genuina, completa y compleja de importancia para la realización del niño.
  - Considerar el juego como espacio de poder infantil, como constructor de civilidad, como ganancia simbólica y como refugio ante la sexualidad y la muerte.
  - Establecer las diferencias entre juego y aprendizaje. Dos lógicas distintas. Imbricaciones y alternancias.
  - Relacionar estructuralmente juego, cuento y sueño, como escenas diferentes que realizan deseos en un tiempo presente.
- Reconocer la especificidad de la clínica con niños: el posicionamiento del Psicólogo que presta su cuerpo, su voz, o que respeta las reglas del juego.
- Aventurarse en la escritura: entre el acontecer lúdico y su relato, entre el juego y la palabra.



## 5. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE.



**UNIDAD TEMÁTICA:** Acerca de lo infantil.

### CONTENIDOS:

Conceptos de Infancia. Niñez. Claves de lo Infantil.

Demistificación del niño ideal. Modalidades de la infancia.

Constitución subjetiva. Cuando un significante no responde. El deseo infantil.

El cuerpo en la infancia.

Relación con el semejante. Agresividad y violencia.

La sexualidad infantil: un fantasma inocente.

El tedio, la angustia, las inhibiciones y el miedo al desamparo. La tempestad infantil.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

AUTOR	TÍTULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
Freud, Sigmund	"El poeta y los sueños diurnos". Obras Completas. Traducción López Ballesteros y De Torres (Tomo II).	4ta.	Madrid	Biblioteca Nueva	1981
Lacan, Jacques	Seminario 11 "Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis": Clase XVI "El sujeto y el otro: la alienación".	1ra. cast.	Bs. As. Barcelona México	Paidós	1986
Agamben, Giorgio	Infancia e historia.	1ra. cast.	Bs. As.	Adriana Hidalgo	2001
Benjamin, Walter	"Escritos: La literatura infantil, los niños y los jóvenes": Prólogo escrito por Giulio Schiavoni.	2da.	Bs. As.	Nueva Visión	1989
Forster, Ricardo	Cuadernos de la Comuna "Walter Benjamin en la tierra de la infancia".	1ra.	Pto. Gral. San Martín	Munic. de Pto. Gral. San Martín	1990
Benjamin, Walter	"Escritos: La literatura infantil, los niños y los jóvenes": "Calle de mano única".	2da	Bs. As.	Nueva Visión	1989

### BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

AUTOR	TÍTULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
Lindo, Elvira	Manolito Gafotas. Capítulo: "El feo, el sucio y el malo".	9na.	Madrid	Alfaguara	2007
Pescetti, Luis María	"¿Qué pasaría si un par de cronopios recorrieran una autopista? (o los juegos como hipótesis)". Cruces y fusiones. Desplazarnos. Exilio del tiempo.	-	Pág. web	www.luispescetti.com	-
Domínguez, Elisa	A fin de explicarnos el extrañamiento que nos produce la infancia.	-	Rosario	Ficha de cátedra	2009
Donzi, Liliana	"La hostilidad de la vida cotidiana".	Nº 25	-	Psicoanálisis y hospital	-

**UNIDAD TEMÁTICA:** Lenguaje y constitución subjetiva

**CONTENIDOS:**

Las particulares relaciones infantiles con la palabra, las cosas y la verdad.

Percepción, representación, imaginación.

Percepción y lenguaje, dos campos heterogéneos que al articularse se produce un exceso de lo real. No hay percepción pura de entrada.

Tratamiento de las imágenes, desde la visión adulta y el agregado del saber, hacia la percepción infantil que al articularse con el decir produce una metáfora.

El peso de las palabras en la in-fancia y el modo de captación, intuición.

Niveles de salto del lenguaje infantil.

Relaciones estructurales entre juego, cuento y sueño, escenas diferentes que realizan deseos en un tiempo presente.

El asombro como afecto predominante de la vida anímica infantil.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA**

AUTOR	TÍTULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
Montes, Graciela	Escritos perplejos. Entrevista de Mariela Mangiaterra.	-	Rosario	Diario el ciudadano	2002
Montes, Graciela	"El corral de la infancia. Nueva edición, corregida y aumentada": "Realidad y fantasía o cómo se construye el corral de la infancia". "No hay como un buen ogro para comprender la infancia".	2da.	México	Fondo de cultura económica	2001
Didier-Weill, Alain	Los tres tiempos de la ley: Cap. 1: "El asombro en la vida cotidiana".	1ra.	Rosario	Homo Sapiens	1997
Ritvo, Juan Bautista	Sensibilidad, repetición y estética. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=szbpCX0T6bA&amp;t=1735s&amp;pp=ygUkc2Vuc2liaWxpZGFkIHJlcGV0aWNpw7NulHkgZXN0w6l0aWNh">https://www.youtube.com/watch?v=szbpCX0T6bA&amp;t=1735s&amp;pp=ygUkc2Vuc2liaWxpZGFkIHJlcGV0aWNpw7NulHkgZXN0w6l0aWNh</a>	-	Clase online	Youtube	2010
Morello, Aldo	"Algunas reflexiones sobre el lenguaje y la constitución subjetiva en la infancia". Trabajo presentado en las IX Jornadas de Investigación en Psicología 2020, de la Facultad de Psicología de la U.N.R.	-	Rosario	-	2020
Carroll, Lewis	"Alicia en el país de las maravillas". "Alicia a través del espejo".	1ra.	Barcelona	Plaza Janés	2001

**BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA**

AUTOR	TÍTULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
Lindo, Elvira	Los trapos sucios. Manolito Gafotas. Capítulo: "La crueldad de una madre".	9na	Madrid	Alfaguara	2007
Revista Viva	"Palabras mayores".	-	Bs. As.	-	-
Domínguez, Elisa	Recopilación de decires infantiles respecto de imágenes dadas.	-	Rosario	-	1997
Propp, Vladimir	"Morfología del cuento".	1ra	Madrid	Akal	1985
Rodari, Gianni	"Gramática de la fantasía".	3ra. Reimp.	Argentina	Colihue	1993

**UNIDAD TEMÁTICA:** Juego y constitución subjetiva.

**CONTENIDOS:**

- Juego infantil genuino. Escena lúdica (otra escena: separada de la realidad cotidiana) que posibilita la constitución subjetiva.
- Regla fundamental de todo juego.
- Caos y orden lúdico.
- Condiciones del juego: Juguetes, su valor, su historia y determinaciones. Jugadores, participantes, oponentes, rivales. Tiempo y espacio, su transformación y sus coordenadas.
- Reglas: únicas soberanas. La terceridad de la regla.
- Libertad absoluta y limitada.
- Clasificación de los juegos. Del alborozo a la estrategia organizada.
- El juego como espacio de poder infantil. El juego como refugio de la sexualidad y la muerte. El juego alivio infantil.
- El juego, la vía regia de la constitución infantil.
- El juego como constructor de civilidad.
- El juego como ganancia simbólica.
- El juego y el aprendizaje: dos lógicas diferentes. Imbricaciones y alternancias.
- Características del niño y la niña al jugar.
- Operaciones que realiza el sujeto infantil para establecer y sostener la escena lúdica.
- El juego como componente social transmitido por la cultura. El modelo lúdico. Cambios en la cultura. Cambios en las subjetividades infantiles de la época.
- Temas que insisten en el juego infantil: la casita, lo monstruoso, la muerte y la pelea.
- Los juegos actuales y las nuevas tecnologías.
- Diferencias entre juego y aprendizaje: alternancias e imbricaciones.
- Inclusión del juego en otros ámbitos institucionales de práctica del psicólogo.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA**

AUTOR	TÍTULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
Freud, Sigmund	"El poeta y los sueños diurnos". Obras Completas. Traducción López Ballesteros y De Torres (Tomo II).	4ta.	Madrid	Biblioteca Nueva	1981
Scheines, Graciela	"Juegos inocentes. Juegos terribles".	1ra.	Bs. As.	Eudeba	1998
Huizinga, Johan	"Homo Ludens".	6ta reim.	Bs. As.	Alianza Emecé	1996
Caillois, Roger	"Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo".	1ra. esp.	México	Fondo de cultura económica	1986
Mannoni, Octave	"La otra escena. (Claves de lo imaginario)".	1ra cast.	Bs. As.	Amorrortu	1973

Benveniste, Émile	"La estructura del juego". Conjetural Revista Psicoanalítica.	-	Bs. As.	Ediciones Sitio	
Benjamin, Walter	"Escritos: La literatura infantil, los niños y los jóvenes". Capítulos: -Juguetes antiguos. -Historia Cultural del Juguetes. -Juguetes y Juego.	2da	Bs. As.	Nueva Visión	1989
Bugacoff, Adriana	"Fantasía: metapsicología y clínica". Capítulo 9: "Fantasía e infancia".	1ra	Rosario	Homo Sapiens	2011
Montes, Graciela	"La frontera indómita: en torno a la construcción y defensa del espacio poético".	1ra.	México	Fondo de Cultura	1999
Martín Gaité, Carmen	"El escondite inglés"				
Domínguez, Elisa	"Videos juegos. Entrevista de la escuela de Cine". <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MYm65pITrBY">https://www.youtube.com/watch?v=MYm65pITrBY</a>	-	Rosario	-	2015

**BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA**

AUTOR	TÍTULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
Collodi, Carlo	"Las aventuras de Pinocho".	1ra.	Bs. As.	Plus Ultra	1992
Carroll, Lewis	"Alicia en el país de las maravillas". "Alicia a través del espejo".	1ra.	Barcelona	Plaza Janés	2001
Lindo, Elvira	Manolito Gafotas. "Los trapos sucios".				
Pellegrín, Ana	Cada cual atiende su juego de tradición oral y literatura.				
Petrignani, Sandra	Catálogo de Juguetes.	1ra.	Bs. As.	La compañía	2009
Domínguez, Elisa	"Una primera definición de juego desde donde partir".	-	Rosario	Ficha cátedra	2012
Domínguez, Elisa	Ficha del Seminario: "Diferencia entre juego y aprendizaje".	-	Rosario	-	2015
Chesterton, Gilbert Keith	Art. "El terror de un juguete"	-	-	-	-

**UNIDAD TEMÁTICA:** Algunas consideraciones sobre la clínica infantil

**CONTENIDOS:**

- La infancia ¿una especialidad dentro de la clínica?
- El sujeto de la infancia ¿objeto de una práctica o fundamento de ésta?
- Coordenadas transferenciales. Entrevistas preliminares. Con los padres. Con el niño o la niña.
- Condiciones mínimas del diálogo con niños: disparidad y disimetría.
- Validez de la intervención. Sentido de la interpretación.
- La ética del psicoanalista, la ética infantil.
- La creencia: verlenkung del falo materno, modelo de todo repudio de la realidad. Transformaciones de la creencia bajo los efectos de los procesos primarios.
- Sistemas infantiles de protección contra la castración.
- La credulidad en los niños y niñas sostiene la creencia de los adultos.
- La creencia supone el soporte del Otro en la infancia.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA**

AUTOR	TÍTULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
Laplanche, J. Pontalis, B.	"Diccionario de Psicoanálisis".	3era	Barcelona	Labor	1981
Mannoni, Octave	"La otra escena. (Claves de lo imaginario)". Cap. 1: "Ya lo sé, pero aun así".	1ra cast.	Bs. As.	Amorrotu	1973
Bugacoff, Adriana	Revista Redes de la Letra 15. Capítulo: "La infancia: entre el relato y la escritura".	1ra	Buenos Aires	Ediciones Legere	2014
Bugacoff, Adriana	"Fantasía: metapsicología y clínica" Capítulo 9 "Fantasía e infancia".	1ra	Rosario	Homo Sapiens	2011
Glasman, Claudio Rubinsztein, Daniel Lacombe, Elena Gamsie, Silvina Faig, Carlos	"Publicación Semestral de instituciones hospitalarias: Psicoanálisis y el Hospital" - Cap. 2 "El juego de la clínica": Art. "El juego del psicoanálisis".  "Lo que se juega en un juego".  "Ética en juego".  "Jugadora de niños"  "La transferencia en el niño"	Año 1 n°2	Bs. As.	Ediciones del Seminario	1993
Duek, Carolina	"Juegos, juguetes y nuevas tecnologías".	-	Bs. As	Capital Intelectual	2014



**BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA**

AUTOR	TÍTULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
Lindo, Elvira	Manolito on de Road.		Madrid	Alfaguara	2011
Lindo, Elvira	Los trapos sucios. Manolito gafotas. "Velázquez contra el sexismo".		Madrid	Alfaguara	2011
Rosset. Clément	El principio de crueldad. Cap. "El seguro a todo riesgo".	1ra cast.	Bs. As.	Pre-textos	1996

## 6. CONDICIONES DE CURSADO Y APROBACIÓN.

### 6.1. CURSADO

- Carga horaria total: 30 hs. (Resolución 437/2014 C.S.)
- Asistencia: 85%

### 6.2. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

- Se propone evaluar, en forma continua, la operatividad de las estrategias de trabajo y la significatividad de los contenidos propuestos para reajustar inmediatamente las dificultades de transmisión o interpretación. Para luego abordar desde otros puntos la problemática tratada a fin de favorecer la comprensión y legibilidad de la misma con la participación de alumnos, alumnas y docentes.
- Al culminar cada núcleo temático, los y las estudiantes deberán escribir un informe de no más de una carilla a fin realizar una evaluación procesual. Dichos ensayos serán insumos de un trabajo final de no más de cuatro carillas que aborden toda una unidad a elección.
- Todos los informes parciales y escritos finales tendrán una fecha de entrega previamente acordada.
- La presentación final consistirá en una puesta en común y debate, en pequeños grupos que reúnan trabajos representativos de las cuatro unidades y planteen preguntas, propuestas, pareceres, sugerencias, diferencias y consensos.

## 7. PLANIFICACIÓN SECUENCIAL DE CLASES.

UNIDAD	BIBLIOGRAFÍA	CLASES
1	- Schiavoni G.: Prólogo de "Escritos: La literatura infantil, los niños y los jóvenes" de Walter Benjamin. - Benjamin, W. "Escritos: La literatura infantil, los niños y los jóvenes" "Calle de mano única". - Forster, R.: "Cuadernos de la Comuna". "Walter Benjamin en la tierra de la infancia".	1
1	- Agamben, G.: "Infancia e historia". - Donzi L.: "La hostilidad de la vida cotidiana". - Pescetti, L.M.: "¿Qué pasaría si un par de cronopios recorrieran una autopista? (o los juegos como hipótesis)". Cruces y fusiones. Desplazarnos. Exilio del tiempo. - Domínguez, E.: "A fin de explicarnos el extrañamiento que nos produce la infancia".	2
1	- Lacan, J.: Seminario 11 "Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis": Clase XVI "El sujeto y el otro: la alienación". - Freud, S.: "El poeta y los sueños diurnos".	3
2	- Montes, G.: "El corral de la infancia. Nueva edición, corregida y aumentada": "Realidad y fantasía o cómo se construye el corral de la infancia". "No hay como un buen ogro para comprender la infancia". - Revista Viva: "Palabras mayores". - Domínguez, E.: "Recopilación de decires infantiles respecto de imágenes dadas".	4

*JH*



2	<p>- Morello, A.: "Algunas reflexiones sobre el lenguaje y la constitución subjetiva en la infancia".</p> <p>- Ritvo, J.B.: Sensibilidad, repetición y estética.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=szbpCX0T6bA&amp;t=1735s&amp;pp=ygUkc2Vuc2liaWxpZGFkIHJlcGV0aWNpw7NuIHkgZXR0w6IOaWNh">https://www.youtube.com/watch?v=szbpCX0T6bA&amp;t=1735s&amp;pp=ygUkc2Vuc2liaWxpZGFkIHJlcGV0aWNpw7NuIHkgZXR0w6IOaWNh</a></p>	
2	<p>Didier-Weill, A.: Los tres tiempos de la ley: Cap. 1: "El asombro en la vida cotidiana".</p> <p>Sabuda, R. "Una adaptación desplegable del cuento original de Lewis Carroll".</p> <p>Propp, V.: "Morfología del cuento".</p> <p>Rodari, G.: "Gramática de la fantasía".</p>	6
3	<p>Freud, S.: "El poeta y los sueños diurnos".</p> <p>Scheines, G.: "Juegos inocentes. Juegos terribles".</p> <p>Huizinga, J.: "Homo Ludens".</p> <p>Caillois, R.: "Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo".</p> <p>Mannoni, O.: "La otra escena. (Claves de lo imaginario)".</p> <p>Benveniste, É.: "La estructura del juego".</p>	7
3	<p>Benjamin, W.: "Juguetes antiguos"; "Historia Cultural del Juguetes"; "Juguetes y Juego".</p> <p>Bugacoff, A.: "Fantasía: metapsicología y clínica". Capítulo 9: "Fantasía e infancia".</p> <p>Montes, G.: "La frontera indómita: en torno a la construcción y defensa del espacio poético".</p> <p>Martín Gaité, C.: "El escondite inglés"</p> <p>Domínguez, E.: "Videos juegos. Entrevista de la escuela de Cine".  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MYm65pITrBY">https://www.youtube.com/watch?v=MYm65pITrBY</a></p>	8
3	<p>- Collodi, C.: "Las aventuras de Pinocho".</p> <p>- Carroll, L.: "Alicia en el país de las maravillas".          "Alicia a través del espejo".</p> <p>- Lindo, E.: Manolito Gafotas. "Los trapos sucios".</p> <p>- Pellegrín, A.: Cada cual atiende su juego de tradición oral y literatura.</p> <p>- Petrucci, S.: Catálogo de Juguetes.</p> <p>- Domínguez, E.: "Una primera definición de juego desde donde partir".</p> <p>- Domínguez, E.: Ficha del Seminario: "Diferencia entre juego y aprendizaje".</p> <p>- Chesterton: Art. "El terror de un juguete"</p>	9
4	<p>- Laplanche, J. y Pontalis, B. "Diccionario de Psicoanálisis".</p> <p>- Mannoni, O.: "La otra escena. (Claves de lo imaginario)". Cap. 1: "Ya lo sé, pero aun así".</p> <p>- Bugacoff, A.: Revista Redes de la Letra 15. Capítulo: "La infancia: entre el relato y la escritura".</p> <p>- Bugacoff, A.: "Fantasía: metapsicología y clínica" Capítulo 9 "Fantasía e infancia".</p>	10
4	<p>Glasman, Claudio Rubinsztein, Daniel Lacombe, Elena Gamsie, Silvina Faig, Carlos "Publicación Semestral de instituciones hospitalarias: Psicoanálisis y el Hospital" - Cap. 2 "El juego de la clínica":</p> <p>Art. "El juego del psicoanálisis".</p> <p>"Lo que se juega en un juego".</p> <p>"Ética en juego".</p> <p>"Jugadora de niños"</p> <p>"La transferencia en el niño"</p>	11
4	<p>Duek, C.: "Juegos, juguetes y nuevas tecnologías".</p> <p>Lindo, E.: Manolito on de Road.</p> <p>Lindo, E.: Los trapos sucios. Manolito gafotas. "Velázquez contra el sexismo".</p> <p>Rosset C.: El principio de crueldad. Cap. "El seguro a todo riesgo".</p>	12
Evaluación	Puesta en común y debate sobre el trabajo final.	13



## 8. ANTECEDENTES ESPECÍFICOS DE LOS DOCENTES DICTANTES

**DOCENTE A CARGO:** Elisa Domínguez

**Título:** Psicóloga      **Año:** 2025 - 2027

**Antecedentes específicos para el dictado del Seminario.**

**a) Docencia:**

- Docente del Seminario electivo de pregrado de la carrera de psicología "Infancia y Juego" dictado en el primer cuatrimestre de los años 2014 al 2019 y 2022 al 2024 en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.
- Dictante del trayecto de lectura y escritura a los coordinadores receptores de los inscriptos a la Facultad de Psicología de la UNR en febrero del 2023 y marzo del 2024.
- Docente del Seminario electivo de pregrado de la carrera de psicología "Infancia y Juego" dictado, durante la pandemia, en el primer cuatrimestre de los años 2020 y 2021 a través de Aula Virtual (Curso N0952).
- Docente del Seminario electivo de pregrado de la carrera de psicología "Infancia y Juego" dictado en el primer cuatrimestre del año 2016 y 2017 en el Centro Universitario de Marcos Juárez en el marco del convenio entre la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.
- Dictante de la "Formación lúdica" trimestral organizado por la Ludoteca la Mancha y la Secretaría de Docencia y Científica del Colegio de psicólogos de la Provincia de Santa Fe – 2ª Circunscripción dictado en los meses de mayo, junio y julio de 2017 y desde el 30 agosto hasta el 1 de noviembre del 2017
- Dictante del Taller de juegos y Juguetes organizado por la Ludoteca la Mancha y la Secretaría de Docencia y Científica del Colegio de psicólogos de la Provincia de Santa Fe – 2ª Circunscripción los días 15 y 29 de setiembre y 15 y 22 de noviembre de 2016.
- Directora titular del Jardín de Infantes Provincial N° 239 de primera categoría, región VI, zona 11 desde el 1° de julio del 2006, jubilada el 31 de diciembre de 2015.
- Ponente en el 8° Congreso Nacional de Educación "Los mundos posibles de la escuela – La enseñanza como pasión por las vidas singulares" 17 y 18 de junio 2016 en la ciudad de Firmat.
- Expositora en video conferencia acerca de los videos juegos en la Escuela Provincial de Cine y Televisión de Rosario realizada por alumnos de primer año. <https://www.youtube.com/watch?v=MYm65pITrBY>
- Expositora en el VI Congreso Pedagógico Provincial "El movimiento pedagógico latinoamericano se construye en cada escuela" (Resolución Ministerial N° 1492/15), realizado en la ciudad de Santa Fe, los días 21 y 22 de agosto de 2015.
- Ponente en el 1° Encuentro Regional sobre Infancias y Juventudes: Políticas y Prácticas, realizado en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario los días 30 y 31 de agosto de 2012.
- A cargo de la Apertura de los dos Encuentros de Docentes de Nivel inicial "Nuestro espacio por la creatividad" realizados en Amsafe Rosario los días 20 de octubre de 2011 y 27 de octubre de 2012.
- Coordinadora y docente del curso "Infancia y Juego", dictado a psicoanalistas que atienden niños en el Colegio de Psicólogos de la 2° Circunscripción, en Rosario los meses de abril, mayo y junio del año 2010. duración 90 horas.
- Organizadora y coordinadora del "Taller de fabricación de juegos y juguetes". Realizado en la Escuela 235 "Provincia de la Rioja" de Arminda, de seis horas cátedra de duración, organizado por Amsafe Rosario en diciembre de 2009. (Declarado de Interés Regional por la Dirección Regional de Educación y Cultura de la Región VI, del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. Disposición nro. 100-02 del 9 de mayo del 2002).
- Coordinadora y dictante del curso "Condiciones del juego genuino" Organizado por Amsafe Rosario, de seis horas cátedra de duración, dictado en el Jardín 133 de Pérez y 239 de Rosario en marzo de 2009.
- Coordinación del taller "El juego es condenado por inútil" –cuarta mirada –dentro de las jornadas "Cuatro Miradas sobre el juego" propuesta realizada en Amsafe Rosario, 3 de mayo del 2008
- Docente titular del Seminario electivo de pregrado "Infancia y Juego" dictado en el segundo cuatrimestre del 2007 en la Facultad de Psicología (anexo) de la Universidad Nacional de Rosario.
- Docente titular del Seminario electivo de pregrado "Infancia y Juego" dictado en el primer cuatrimestre del 2004 en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.

**b) Formación:**

- Actualmente alumna regular de la licenciatura de Bellas Artes en la UNR.
- 8° Congreso Nacional de Educación "Los mundos posibles de la escuela – La enseñanza como pasión por las vidas singulares 17 y 18 de junio de 2016, en la ciudad de Firmat, carga horaria 20 hs. cátedra.
- Asistente al Programa de formación "Sabores y saberes de la infancia" cursado y aprobado en 2014, acreditado de 90 horas cátedra de duración (resolución ministerial 1691/14) dictado en la Secretaría de Innovación Educativa y Relaciones Institucionales de la provincia de Santa Fe.
- Asistente a la Capacitación del Plan Nacional de Lectura que se realizó en los años 2013 y 2014 en la Biblioteca Popular Cachilo.
- Participante del Taller de Construcción de Juguetes, dictado por Diego Percick en la Biblioteca Estrada todos los lunes del año 2013, los miércoles del 2014 y segundo semestre del 2015 en el marco del Proyecto Participativo de la Ciudad de Rosario.
- Asistente a las Jornadas CEDILIJ 2013 Infancia y Literatura: desde la frontera indómita del Arte. 14 y 15 de junio en Córdoba. 13.30 hs.
- Participante del Taller Juguetes con movimiento, dictado por el maestro artesano Hernán Lira los días 17, 18 y 19 de mayo del 2012 en el Centro Cultural El Obrero. 15 hs. cátedra.
- 4° Congreso Nacional de Educación "Los mundos posibles de la escuela –vínculos y afectos en los procesos de aprendizaje 8 y 9 de junio de 2012, en la ciudad de Firmat, carga horaria 30 hs. cátedra.
- Asistente al Programa de Formación Integral en derechos de la infancia "A la altura de los chicos". Cursos y talleres organizados por la Dirección General de Infancia y Familias municipal, Distrito Oeste de Rosario, desde abril a setiembre del 2011 en el marco de la Ley de Protección de niños/niñas, adolescentes y jóvenes.
- Oficio maestro 2010/ 2012. Curso anual organizado por Zona de Aprendizaje del Ministerio de Educación.
- 2° Foro de Niñez, Adolescencia y Familia, organizado por la Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Rosario, agosto 2009.
- Participante de las jornadas "Reencuentro con Paulo Freire, Homenaje a diez años de su muerte" organizadas por la secretaria de Cultura de Amsafé Delegación Rosario los días 1° y 2° de noviembre de 2007.
- Participación en la investigación acción: "Niños en el umbral. Aprender la diversidad en y para la interacción áulica contextualizada". Dictado por la Prof. Zulema Amatto de Welti de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR. De septiembre a diciembre del 2006.
- Jornadas "El niño y los discursos" mesa de intercambios del Programa de Formación 2005 en "Clínica con niños" de la Facultad de Psicología. 28 de octubre de 2005.
- Curso "Problemáticas actuales en la clínica con niños" dictado en el Colegio de Psicólogos segundos y cuartos miércoles de mes desde el 23 de junio y 24 de noviembre del 2004.
- Seminario de postgrado "Fundamentos e interrogantes de la clínica" dictado en Rosario en los meses de mayo a julio del 2004 por los Doctores Ricardo Rodulfo y Marisa Punta Rodulfo. Calificación: distinguido. Seminario a cargo del Ps. Esteban Levin "¿Qué nos enseñan los niños con problemas de desarrollo?" de 32 hs. reloj. Durante 1999.
- Clases a cargo del Licenciado Juan Bautista Ritvo sobre "La lógica del sentido". 1994.
- Grupo de estudio Dr. Carlos Villamor sobre "La lógica del sentido". 1993.
- Grupo de estudio a cargo del Licenciado Juan Bautista Ritvo sobre dos seminarios de Jacques Lacan: "Subversión del sujeto" y Seminario de "La identificación". Desde 1991 hasta fin de 1993.

**c) Investigación:**

**d) Extensión:**

- Expositora de la muestra "Alicia Liddell", siete obras sobre Alicia en el país de las maravillas, (una invitación a leer a Lewis Carroll) expuestas en la Biblioteca Pedagógica Eudoro Díaz en mayo de 2023, en el hall central de la Asociación de Cultura Inglesa en julio de 2023, en el Bar Basquiat mayo y junio 2024 y actualmente en el Centro Cultural Casa Castenetto de la Municipalidad de Rosario.
- Expositora de la muestra "Soy yo, pero no soy" muestra de 37 retratos de color no local, expuestos en la Biblioteca Pedagógica Eudoro Díaz en mayo de 2023, y en la Biblioteca Estrada en diciembre de 2023 junto



la obra Multitud (actualmente parte de un cartel de Amsafe Provincial para la defensa de las conquistas en el régimen jubilatorio docente).

**e) Otros:**

- Miembro fundador y coordinadora de Ludoteca La Mancha, proyecto independiente. Espacio de juego con niños, investigación y formación lúdica. Desde agosto de 1998 hasta 2012.
- Fundadora del Club de los Juguetes (Sistema de préstamos de universos lúdicos a profesionales que los requieren para sus prácticas y a particulares) Asesoría
- Coordinación de la Ludoteca en Amsafe delegación Rosario en el transcurso de las Asambleas gremiales, espacio de juego para niños de tres a trece años desde agosto del 2004 hasta el 1° de Julio de 2013.
- Coordinación de espacios de juego para jóvenes, adolescentes, niños y niñas con patologías orgánicas y/o subjetivas para su inclusión socio-comunitaria desde abril 2004 (iniciados en la 20 Asociación Asperger de Rosario). Continuación en Amsafe delegación Rosario desde marzo hasta diciembre del 2005.
- Ludotecaria en la jornada sobre agresividad y violencia, organizada por la Secretaría de Nivel Inicial de Amsafe Delegación Rosario a cargo de la presentación "Los juegos de confrontación gastan la agresividad" en diciembre del 2004.
- Construcción de juegos y juguetes para diversos espacios lúdicos desde 2011 y continúa.
- Psicoanálisis con niños y niñas. Clínica con pacientes adultos y jóvenes desde 1996.
- Supervisión de clínica de niños y niñas desde 2012.

**DOCENTE CO-RESPONSABLE:** Santiago Valla

**Título:** Psicólogo      **Año:** 2025 - 2027

**Antecedentes específicos para el dictado del Seminario.**

**a) Docencia:**

- Docente adscripto del Seminario electivo de pregrado de la carrera de Psicología "Infancia y Juego" dictado en el primer cuatrimestre de los años 2023 y 2024 en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.
- Docente adscripto de la Cátedra "Psicoanálisis II", 3er año de la carrera de Psicología de la UNR. Desde 2019 hasta la actualidad.

**b) Formación:**

- Año 2021: Departamento de psicología ADIUR. Certificado de formación en psicología aplicada al deporte. Se certifica que Santiago Valla, DNI 37437679, matrícula 8293 ha participado en: formación teórico-práctica nivel 1 con una carga horaria de 4:30 horas semanales. Desde abril a diciembre de 2021. Temáticas abordadas con categoría 10ma división. Asesoramiento a cuerpo técnico. Acompañamiento a deportistas en pandemia, vuelta al entrenamiento y competencia. Trabajo interdisciplinario.
- Año 2021: Universidad Nacional de Rosario. V Jornadas de Ciencias, Tecnología e Innovación. Certificamos que Bertholet, R.; Fernández, M.; Pellicore, S.; Di Nardo, O.; Faccendini, J.; Carignano, B.; Carletti, I.; Duggan, S.; Perlo Sáenz, Y.; Simonit, C.; Abud, L.; Biglione, M.; Valla, S.; Zaccari, A. han participado como EXPOSITORES. El título del trabajo presentado fue "SÍNTOMA Y SATISFACCIÓN".

- Año 2020: Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Psicología. Secretaría de Extensión y Vinculación. Se certifica que Valla, Santiago; DNI: 37437679 ha participado en carácter de Asistente en la actividad: Conferencia: "Trazos de una Clínica Psicoanalítica en APS".
- Año 2020: Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Psicología. Secretaría de Extensión y Vinculación. Se certifica que Santiago Valla; DNI: 37437679 ha participado en carácter de Asistente en la actividad: Conferencia: "El goce y el Discurso Capitalista".
- Año 2020: Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Psicología. Secretaría de Extensión y Vinculación. Se certifica que Valla, Santiago; DNI: 37437679 ha participado en carácter de Asistente en la actividad: Conferencia: "LA CLINICA: lo real imposible de soportar".
- Año 2020: Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Psicología. Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Psicología UNR. IX Jornadas de Investigación en Psicología: "Investigar en Psicología: diálogos de época entre saberes y prácticas". Se certifica que Mirta Fernandez; Sandra Pellicore; Adriana Turletti; Ileana Carletti; Graciela Duggan; Camila Simonit; Andrés Testa; Santiago Valla; Manuel Reartes han presentado y expuesto el Poster: Enlazando saberes.
- Año 2019: Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Psicología. Secretaría de Estudios Posgrado. Curso de Actualización: "El niño, la angustia y el Psicoanálisis". Dictado por: Ps. Cristina Savid, durante el primer cuatrimestre del año 2019, con una duración de 10 hs totales.
- Año 2019: Colegio de Psicólogos: Curso "Más allá del Síntoma. Lo no neurótico en la clínica". Participación en calidad de asistente. A cargo de Ps. Conrado Zuliani. Organizado por la Comisión de Recientes Matriculadxs dependiente de Presidencia del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Santa Fe – Ley 9538-2da. Circunscripción, con una duración de 3 (tres) horas cátedra.
- Año 2018: Alumno auxiliar de la Cátedra "Psicoanálisis II" de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.
- Año 2018: Curso de la EOL Sección Rosario: "Encuentros con la Clínica ¿Por qué alguien va al analista?". Dictante: Roberto Bertholet. Participación en calidad de asistente.
- Año 2018: Colegio de Psicólogos: Ciclo Debate "Problemática en tomo al Acompañante Terapéutico": 4to encuentro: "Formación y transmisión, Tensión del Psicoanálisis y la Universidad. Dispositivos de transmisión". Participación en calidad de asistente. Disertante Jaime Fernández Miranda. Organizado por el Area de Acompañante terapéutico dependiente de la Dirección de Docencia y Científica del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Santa Fe – Ley 9538- 2da Circunscripción, con una duración de 3 (tres) horas cátedra.
- Año 2018: Seminario de Jean Allouch: "Nuevas consideraciones sobre el pasaje al acto". Participación en calidad de asistente. Organizada por la Catedra de Clínica II, de la Facultad de Psicología, dependiente de la Universidad Nacional de Rosario. Actividad declarada de interés académico según resolución 130/2018 D.
- Año 2017: Taller de Juegos y Juguetes. Participación calidad de asistente. De cuatro horas reloj de duración, coordinado por las Psicólogas Elisa Domínguez y Mariela Mangiaterra, Ludotecarias de La Mancha.
- Residencia de pregrado en la "Guardería Infantil Hijitus" en la ciudad de Marcos Juárez, provincia de Córdoba. Durante el cursado la materia "Prácticas profesionales supervisadas" con la supervisión del docente a cargo: Andrés Matkovich.
- Año 2016: 1er Congreso Internacional de Psicoanálisis. "El porvenir de un encuentro: Psicoanálisis en la actualidad. A 160 años del nacimiento de Sigmund Freud". Participación en calidad de asistente. Declarado de Interés Académico por la U.N.R., según Res. 1377/2016, de Interés Académico por la Facultad de Psicología, según Res. 438/2016D, de Interés Provincial por la Cámara de Diputados de la Pcia de Santa Fe, de Interés Municipal, según Decreto N° 46767, y de Interés Educativo por el Ministerio de Educación, según Res. N° 1422.

**c) Investigación:**

**d) Extensión:**

**e) Otros:**





**Integrantes del Equipo docente.**

**1- Nombre y Apellido:** Elisa Domínguez

**Título:** Psicóloga

**Función en el Seminario:** Docente a cargo

**2- Nombre y Apellido:** Santiago Valla

**Título:** Psicólogo

**Función en el Seminario:** Docente Co-responsable

**3- Nombre y Apellido:** Aldana Caviglia

**Título:** Psicopedagoga

**Función en el Seminario:** Asesoramiento psicopedagógico

**Participantes invitados.**

**Nombre, Apellido:** Mariela Mangiaterra. Directora del Centro Cultural "El Obrador".

**Tema a dictar:** Las relaciones de los niños con el mundo que habitan.

**Cantidad de clases:** 1 (una)

**Nombre, Apellido:** Gabriela Pereyra. Docente de nivel inicial y miembro de Comisión Directiva de Amsafe Provincial.

**Tema a dictar:** La construcción de un juguete, significativo de un niño.

**Cantidad de clases:** 1 (una)